

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА, МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
СВЯЗЕЙ АДМИНИСТРАЦИИ ЗАТО г. СЕВЕРОМОРСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ п. САФОНОВО**

П Р И К А З

31 августа 2024 год
по личному составу

№ 13

Об утверждении учебных планов на 2024-2025 учебный год

В соответствии с утверждёнными образовательными программами на 2024-2025 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить на 2024 – 2025 учебный год учебные планы на музыкальном и художественном отделении по следующим образовательным программам.

Музыкальное отделение.

1.Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства

срок освоения 8 лет:

- «Народные инструменты» (приложение №1)
- «Духовые инструменты» (приложение №2)

срок освоения 5 лет

- «Народные инструменты» (приложение № 3)
- «Духовые инструменты» (приложение №4)

2.Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

- срок освоения 5 лет (приложение № 5).

Художественное отделение.

1.Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства:

- «Живопись», срок освоения 8 лет (приложение №6)

2.Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области декоративно-прикладного искусства:

- «Декоративно-прикладное творчество», срок освоения 8 лет (приложение № 7).

3.Дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области изобразительного искусства:

- срок освоения 2 года (приложение № 8)

**Врио директора
МБУДО ДШИ п. Сафоново**

Ю.Н. Демьянчук

Муниципальное бюджетного учреждения дополнительного образования

Детская школа искусств п. Сафоново

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2024-2025 учебный год

по Дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам

в области музыкального искусства

«Народные инструменты»,

срок обучения – 8 лет

Учебный план составлен в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным программам

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	5-й класс	6-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	13
	Структура и объем ОП	1490,5-2146,5	772- 1100	718,5-1046,5					Количество недель аудиторных занятий				
									32	33	33	33	33
	Обязательная часть	1490,5	772	718,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	887	526	361									

ПО.01.УП.01	Специальность	590	328			262	1,3, 9,11	2,4,1 0,12	2	2	2	2	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66						1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	165	132			33					0,5	0,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	557,5	246		311,5								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	311,5	131		180,5				1	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	48	16		32				1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	198	99		99					1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				672,5					5	5,5	6	6	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1469,5	772	672,5					9	9,5	14	14	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								4	4				
В.00.	Вариативная часть	656	328	328									
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	262	131		131		8		1	1	1	1	
В.01.УП.02	Дополнительный инструмент	394	197			197	8		1	1	2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1046,5					6	7,5	9	9	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		1840,5	1100	1046,5					11	11,5	19	19	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								7					
К.03.00.	Консультации	46		46									
К.03.01.	Специальность					30			6	8	8	8	

К.03.02.	Сольфеджио				8					2	2	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)				4						2	2	
К.03.04.	Ансамбль				4						2	2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)									1	1	1	
Резерв учебного времени										1	1	1	

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 10 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Часы для концертмейстера** предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, по предмету «Хоровой класс» и консультациям не менее 80% от аудиторного времени, по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100%.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего

задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы – 3 часа в неделю, 8 класс – 4 часа в неделю;

«Ансамбль»- 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Дополнительный инструмент» - 1 час в неделю.

Муниципальное бюджетного учреждения дополнительного образования
Детская школа искусств п. Сафоново
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2024-2025 учебный год
по Дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области музыкального искусства

«Духовые инструменты»,

срок обучения – 8 лет

Учебный план составлен в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным программам

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	Экзамены	2-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	748-1012	379,5-511,5	368,5 -500,5					Количество недель аудиторных занятий	
									33	33
	Обязательная часть	748	379,5	368,5					Недельная нагрузка в часах	

ПО.01.	Музыкальное исполнительство	445,5	264	181,5						
ПО.01.УП.01	Специальность	297	165			132	9	10	2	2
ПО.01.УП.02	Ансамбль	66	33		33		10			1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	82,5	66			16,5	10			0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	280,5	115,5		165					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	165	66		99		10		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	49,5	16,5		33				1	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	66	33		33		9			1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				346,5					5,5	6
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		726	379,5	346,5					9	14
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							5	1		
В.00.	Вариативная часть	264	132	132						
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	132	66		66		10		1	1
В.01.УП.02	Дополнительный инструмент	1132	66			66	10		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			511,5	500,5					7,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		1012	511,5	500,5					11,5	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							6			
К.03.00.	Консультации	22		22						

К.03.01.	Специальность					16			8	8
К.03.02.	Сольфеджио				4				2	2
К.03.04.	Ансамбль				2					2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)								1	1
Резерв учебного времени									1	1

Примечание к учебному плану

5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 10 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

7. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
8. **Часы для концертмейстера** предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, по предмету «Хоровой класс» и консультациям не менее 80% от аудиторного времени, по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100%.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» -1-3 классы - по 2 часа в неделю; 7-8 классы – 4 часа в неделю;

«Ансамбль»- 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю»

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю

«Дополнительный инструмент» - 1 час в неделю.

Муниципальное бюджетного учреждения дополнительного образования

Детская школа искусств п. Сафоново

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2024-2025 учебный год

по Дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам

в области музыкального искусства

«Народные инструменты»,

срок обучения – 5 лет

Учебный план составлен в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным программам

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	13
	Структура и объем ОП	1277,5-1739,5	693- 924	584,5-815,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	1277,5	693	584,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	792	495	297									

ПО.01.УП.01	Специальность	495	297			198	1,3, 9,11	2,4,1 0,12	2	2	2		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66					1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	165	132			33				0,5	0,5		
ПО.02.	Теория и история музыки	445,5	198		247,5								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	247,5	99		148,5				1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	198	99		99				1	1	1		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				544,5					4,5	6	6		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1237,5	693	544,5					11	14	14		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								4	4				
В.00.	Вариативная часть	462	231	231									
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	132	66		66		8			1	1		
В.01.УП.02	Дополнительный инструмент	330	165			165	8		1	2	2		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				775,5					7	9	9		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		1739,5	924	775,5					13	19	19		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								7					
К.03.00.	Консультации	40		40									
К.03.01.	Специальность					24			8	8	8		
К.03.02.	Сольфеджио				8				2	2	4		

К.03.03.	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)				4					2	2		
К.03.04.	Ансамбль				4					2	2		
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)												
Резерв учебного времени													

Примечание к учебному плану

9. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 10 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
10. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
11. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
12. **Часы для концертмейстера** предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, по предмету «Хоровой класс» и консультациям не менее 80% от аудиторного времени, по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100%.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» -1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы – 3 часа в недею;

«Ансамбль»- 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

Муниципальное бюджетного учреждения дополнительного образования

Детская школа искусств п. Сафоново

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2024-2025 учебный год

по Дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам

в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты»,

срок обучения – 5 лет

Учебный план составлен в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным программам

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	Экзамены	2-й класс				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	13
	Структура и объем ОП	363-412,5	181,5	212-278					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	363	181,5	212					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	214,5	115,5	115,5									

ПО.01.УП.01	Специальность	165	99			66	1,3, 9,11	2,4,1 0,12	2				
ПО.01.УП.02	Ансамбль	49,5	16,5		33				1				
ПО.01.УП.03	Фортепиано					16,5			0,5				
ПО.02.	Теория и история музыки	148,5	66		82,5								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5				1,5				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	66	33		33				1				
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				212					6				
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		363	181,5	212					14				
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							4	4					
В.00.	Вариативная часть	132	66	66									
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	66	33		33		8		1				
В.01.УП.02	Дополнительный инструмент	66	33			33	8		1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				241					9,5				
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		412,5	181,5	231					19				
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7						
К.03.00.	Консультации	14		14									
К.03.01.	Специальность					8			8				
К.03.02.	Сольфеджио				2				2				

К.03.03.	Музыкальная литература				2				2				
К.03.04.	Ансамбль				2				2				
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)								1				
Резерв учебного времени									1				

Примечание к учебному плану

13. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 10 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
14. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим

образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

15. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
 16. **Часы для концертмейстера** предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, по предмету «Хоровой класс» и консультациям не менее 80% от аудиторного времени, по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100%.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» -1-3 классы - по 3 часа в неделю;

«Ансамбль»- 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю»

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

Муниципальное бюджетного учреждения дополнительного образования
Детская школа искусств п. Сафоново
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
(сольное пение, аккордеон, баян, гитара, домра, ударные инструменты)
на 2024-2025 учебный год
срок обучения 5 лет

(для обучающихся, поступающих в школу в возрасте 7 - 12 лет)

Учебный план составлен в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств Министерства Культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:	2	2	2,5	2,5	2,5	
1.1.	Основы музыкального исполнительства – фортепиано, гитара, сольное пение	2	2	2	2	2	V
1.2.	Инструментальный ансамбль	-	-	0,5	0,5	0,5	V
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1.	Слушание музыки	1	1	-	-	-	III
2.2	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	V
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
3.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
	Всего:	5	5	5,5	5,5	5,5	

** Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** Предмет по выбору - дополнительный инструмент, вокальный ансамбль и др. Предметы по выбору, с учетом пожеланий учащихся (родителей), утверждаются директором (педсоветом).

Примечание:

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.

Муниципальное бюджетного учреждения дополнительного образования
Детская школа искусств п. Сафоново
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2024-2025 учебный год
Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»
срок обучения – 8 лет

Учебный план составлен в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам

предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены						
Количество недель аудиторных занятий														
32	33	33	33	33	33									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	3136-3662	1332-1595	1804 -2067										
	Обязательная часть	3136	1332	1804					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2630	1184	1446										
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2			
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2			
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2			
ПО.01.УП.04	Рисунок	528	231		297		8,10,12	8,10,12,14				3	3	3
ПО.01.УП.05	Живопись	561	231		330		7,9,11,13,15	8,10,12,14				3	3	4

ПО.01.УП.06	Станковая композиция	561	330		231		7,9,11 ,13,15	8,10, 12				2	2	3
ПО.02.	История искусств	345	148		197									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49		98		2,4,6		1	1	1			
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	198	99		99		8,10, 12					1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1676					7	7	7	9	9	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3372	1431	1940					11, 5	11, 5	11, 5	17	17	22
ПО.03	Пленэрные занятия													
ПО.03.УП.01.	Пленэр	84		84			8,10, 12,14, 16					28	28	28
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:														
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3456	1431	2024										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:														
В.00.	Вариативная часть³⁾	526	263	263										
В.01.	Скульптура	198	99	99			8,10, 12					1	2	
В.02.	Цветоведение	196	98	98			33	2,4,6	1	1	1			
В.03.	История искусства	66	33	33										1
В.05.	Композиция прикладная	66	33	33								1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				2287					8	8	8	11	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной асти:⁵⁾		3981	1694	2287					13, 5	13, 5	13, 5	21	21	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							35	7						
К.04.00.	Консультации⁶⁾	77		77					Годовая нагрузка в часах					

К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2			
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2			
К.04.03	Лепка				6				2	2	2			
К.04.04	Рисунок				12							4	4	4
К.04.05	Живопись				12							4	4	4
К.04.06	Станковая композиция				24							8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве				3				1	1	1			
К.04.08	История изобразительного искусства				8							2	2	4
									7	7	7	18	18	20
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	1							1	1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация													2
Резерв учебного времени		1							1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 8 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 1,2,3,4 классах следующим образом:

Основы изобразительной грамоты и рисование - по 2 часа в неделю;

Прикладное творчество - по 1 часу в неделю;

Лепка - по 1 часу в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

Цветоведение – по 1 часу в неделю;

Рисунок – 4-6 классы – 2 часа в неделю; 7,8 класс – 3 часа

Живопись - 4-6 классы – 2 часа в неделю; 7,8 клсс 3 часа

Композиция станковая - 4-6 классы – 3 часа в неделю; 7,8 класс – 4 часа

История изобразительного искусства– 1 час в неделю.

**Муниципальное бюджетного учреждения дополнительного образования
Детская школа искусств п. Сафоново
УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на 2024-2025 учебный год по
Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»
срок обучения – 8 лет**

Учебный план составлен в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным программам

предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	5 класс
									Количество недель аудиторных занятий
									33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Структура и объем ОП	741 -873	297-363	444 -510					
	Обязательная часть	741	297	444					Недельная нагрузка в часах
ПО.01.	Художественное творчество	627	264	363					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	165	66		99		7,8		3
ПО.01.УП.05.	Живопись	165	66		99		7,8		3
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	99	66		33		7,8		1
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	198	66		132		7,8		4
ПО.02.	История искусств	66	33		33				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного	66	33		33		7,8		1

	искусства								
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				396				12	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		693	297	396				21	
ПО.03	Пленэрные занятия	28		28					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28		28		7,8			
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				424					
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		721	297	424					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:									
В.00.	Вариативная часть³⁾	132	66	66					
В.01.	Скульптура	132	66	66		7,8		2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				490				14	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной асти:⁵⁾		853	363	490				25	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						14			
К.04.00.	Консультации⁶⁾	20		20				Годовая нагрузка в часах	
К.04.04.	Рисунок				4			4	
К.04.05.	Живопись				4			4	
К.04.06	Композиция прикладная				2			2	
К.04.07	Работа в материале				8			8	
К.04.09	История народной культуры и изобразительного искусства				2			2	
								20	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.05.01.	Промежуточная	1						1	

	(экзамены)									
Резерв учебного времени	1									1

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 8 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 4 классах следующим образом:

Рисунок - по 2 часа в неделю;

Живопись - по 2 часа в неделю;

Лепка - по 1 часу в неделю;

Композиция прикладная — по 2 часа в неделю;

Работа в материале — по 2 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства — по 1 часу в неделю

Муниципальное бюджетного учреждения дополнительного образования
Детская школа искусств п. Сафоново
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства «Дизайн»
на 2024-2025 учебный год
срок обучения 2 года

(для обучающихся, поступающих в школу в возрасте 7 - 12 лет)

Учебный план составлен в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств Министерства Культуры Российской Федерации
от 21 ноября 2013 года

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	
1.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:			
1.1.	Рисунок	3	3	I, II
1.2.	Живопись	3	3	I, II
1.3.	Основы дизайна и композиции.	3	3	I, II
1.4.	Дизайн. История дизайна. Виды дизайна.	1	1	I, II
	Всего:	10	10	

Выпускники Пкласса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения;

Примечание:

1. Количественный состав групп в среднем 5 человек.