

Управление культуры и международных связей ЗАТО г. Североморск
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Детская художественная школа ЗАТО г. Североморск»

Принято на заседании
методического совета
«*09*» 09 2015г.
протокол № 1



Утверждаю
директор
«*09*» _____
Силушина Д.В.
20 15 г.

комплексная модифицированная образовательная программа

«Каждый в душе художник»

срок реализации – 1 год

(для обучения детей от 9-10 лет)

Авторы-составители:

**Абарина С. Э.,
Маринцева Н.В.**

преподаватели высшей категории
МОУДОД ДХШ ЗАТО г. Североморск

г. Североморск
2015г.

Управление культуры и международных связей ЗАТО г. Североморск
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Детская художественная школа ЗАТО г.Североморск»

Принято на заседании
методического совета
«__» _____ 2015г.
протокол № _____

Утверждаю
директор _____ Силушина Д.В
«__» _____ 20__г.

комплексная модифицированная образовательная программа

«Каждый в душе художник»

срок реализации – 1 год

(для обучения детей от 9-10 лет)

Авторы-составители:

***Абарина С. Э.,
Маринцева Н.В.***

преподаватели высшей категории
МОУДОД ДХШ ЗАТО г.Североморск

**г. Североморск
2015г.**

Пояснительная записка.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относятся становление личности ребенка и формирование его духовного мира, нравственных и эстетических ценностей. Как известно, творчество помогает решить не только эти задачи, но и всевозможные психологические проблемы детей. Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством дают возможность ребенку осознать красоту окружающего мира, раскрыть заложенную в нем потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками, а также способствуют формированию социально адаптированной личности, так как сочетают коллективные и индивидуальные формы работы.

Необходимость введения данной программы обусловлена тем, что не все дети по результатам вступительных экзаменов могут поступить в художественную школу. Эта программа рассчитана на подготовку в течении 1 год учащихся к поступлению в нашу школу. Пройти обучение по данной программе могут дети, которые не поступили в ДХШ по результатам экзаменов, либо дети, которые не достигли 10-и летнего возраста и желали начать обучение по предпрофессиональным программам в следующем году.

Основываясь на многолетнем опыте нашей художественной школы можно отметить, что подготовленные и творчески раскрепощенные дети (которые прошли минимальную подготовку в художественных студиях, кружках), как правило, воспринимают подаваемую им информацию лучше, эмоциональнее реагируют на задание. Создание возможности в рамках художественной школы дать минимальную художественную подготовку, связанную с дальнейшей образовательной программой, является на данный момент очень актуальным.

Цель программы: ознакомление детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, раскрытие неповторимой индивидуальности и развитие потенциальных способностей, заложенных в каждом ребенке.

- сформировать прочные знания по основам изобразительной грамоты, ознакомить с основными понятиями теории изобразительного искусства;
- обучить пользованию материалами и техниками рисунка, живописи, скульптуры;
- сформировать способность видеть и передачи разнообразие окружающего мира средствами изобразительного искусства;

Задачи:

- приобщение учащихся к образному языку искусства путём знакомства с художественными средствами его выразительности, приобретением специальных знаний, умений, навыков;
- формирование у обучающихся творческих способностей, воображения и образного мышления, передачи разнообразия окружающего мира средствами изобразительного искусства;
- развитие моторики рук в работе с различными живописными, графическими, скульптурными материалами;
- формирование практических навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- формирование коммуникативных способностей, умения работать в коллективе, способности к сотрудничеству, взаимопомощи и уважения к другим членам коллектива;

Освоение данного курса не требует наличия у обучающихся определенных художественных способностей. Программа призвана развивать психомоторные функции (мелкая моторика руки, глазомер, сенсорное восприятие, зрительно-

двигательную координацию), фантазию и воображение, колористическое восприятие, необходимые для художественного творчества.

Концепция программы включает работу по трем основным направлениям: 1) знакомство с материалами и техниками, 2) развитие фантазии и воображения, 3) рисование с натуры и по памяти. Для удобства авторы сочли возможным обозначить темы заданий одного направления определенным цветом. В программе прослеживаются межпредметные связи, единство и логическая преемственность элементов содержания, как внутри самой программы, так и с дальнейшими теоретическими и практическими знаниями, обеспечивающие «состыковку» данной программы с дополнительной предпрофессиональной образовательной программой в области изобразительного искусства «Живопись», реализуемой в ДХШ.

Программа учитывает возрастные особенности, творческие предпочтения и возможности детей. Учебный процесс построен так, чтобы поддерживать оптимальное соотношение между сложностью и доступностью изучаемого материала, что обеспечивает интенсивное художественное развитие детей.

Учебная программа разработана на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, Москва 2003 г.

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте 9-10 лет... Срок реализации программы – 1 год. Занятия рассчитаны на 3 раза в неделю по 3 или 2 академических часа, что позволяет поддерживать во время занятий интерес обучающихся к выполняемым заданиям, но не способствует физическому или эмоциональному переутомлению.

Учебный план (1 год обучения)

№	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю
1	Основы изобразительной грамоты и рисование	3
2	Прикладное искусство	3
3	Лепка	2
	Итого:	8

- Итоговая аттестация согласно графику
- Экзамены не предусмотрены

Учебно-тематический план.

(1 год обучения)

34 учебные недели

ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ

№	Наименование раздела и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Что умеет карандаш, гуашь, акварель «Танец мотыльков»	0,25	2,75	3 часа
2	Взгляд со стороны «Листопад»	0,25	2,75	3 часа

3	Что умеет карандаш, гуашь, акварель «Отражение»	0,25	2,75	3 часа
4	Эмоциональная выразительность цвета «Веселый клоун», «Цирк»	0,25	2,75	3 часа
5	Что умеет карандаш, гуашь, акварель «Сказки про краски»	0,25	2,75	3 часа
6	Эмоциональная выразительность цвета «Сказки о золотой планете»	0,25	2,75	3 часа
7	Эмоциональная выразительность цвета «Ненастный день»	0,25	2,75	3 часа
8	Азбука кистевых мазков «Птицы», «Рыбки»	0,25	2,75	3 часа
9	Графический знак « Волшебная ладошка»	0,25	2,75	3 часа
10	Радуга и праздник красок «Раз лягушка, два лягушка»	0,25	2,75	3 часа
11	Эмоциональная выразительность цвета «Сквозь цветные стеклышки»	0,25	5,75	6 часов
12	Эмоциональная выразительность цвета	0,25	5,75	6 часов

	«Королева мороженого», «Снегурочка»			
13	Эмоциональная выразительность цвета «Трубочист»	0,25	5,75	6 часов
14	Что умеет карандаш, гуашь, акварель «Замок у озера»	0,25	2,75	3 часа
15	Линия с характером « Рыба добрая, рыба злая»	0,25	2,75	3 часа
16	Что умеет карандаш, гуашь, акварель «Как живут деревья»	0,25	2,75	3 часа
17	Эмоциональная выразительность цвета «Какого цвета снег?»	0,25	5,75	6 часов
18	Линия с характером «Ажурные узоры»	0,25	2,75	3 часа
19	Радуга и праздник красок «Сыны отечества»	0,25	2,75	3 часа
20	Радуга и праздник красок «Букет для мамы»	0,25	2,75	3 часа
21	Эмоциональная выразительность цвета «Кошачье семейство»	0,25	2,75	3 часа

22	Эмоциональная выразительность цвета «Подводный мир», «Космическое путешествие»	0,25	2,75	3 часа
23	Что умеет карандаш, гуашь, акварель «Калейдоскоп»	0,25	2,75	3 часа
24	Рисуем по памяти «Утро туманное»	0,25	2,75	3 часа
25	Что умеет карандаш, гуашь, акварель «Пушистики»	0,25	2,75	3 часа
26	Что умеет карандаш, гуашь, акварель «Свадьба», «Дорога, город» (черные и белые автомобили на сером фоне)	0,25	2,75	3 часа
27	Взгляд со стороны «Веселые приключения»	0,25	5,75	6 часов
28	Эмоциональная выразительность цвета «Дремучий лес»	0,25	5,75	6 часов
	Всего	7	95	102

ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

№	Наименование раздела и темы программы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Рисуем по памяти «Вот такой я человек»	0,25	2,75	3 часа
2	Взгляд со стороны «Арбуз»	0,25	2,75	3 часа
3	Сегодня мы волшебники «Животное по названиям»	0,25	2,75	3 часа
4	Взгляд со стороны «Моя любимая игрушка»	0,25	2,75	3 часа
5	Ритм «Семейка мухоморов»	0,25	2,75	3 часа
6	Город мастеров «Купола»	0,25	2,75	3 часа
7	Что умеет карандаш, гуашь, акварель «Деревья на закате»	0,25	2,75	3 часа
8	Сегодня мы волшебники «Полянка»	0,25	2,75	3 часа

9	Ритм «Треуголики»	0,25	2,75	3 часа
10	Ритм «Зонтики»	0,25	2,75	3 часа
11	Линия с характером «Слон в посудной давке»	0,25	2,75	3 часа
12	Город мастеров «Городской пейзаж»	0,25	2,75	3 часа
13	Азбука бумажной пластики «Снежинки»	0,25	2,75	3 часа
14	Азбука бумажной пластики «Новогодние снежинки»	0,25	2,75	3 часа
15	Город мастеров «Русский народный головной убор»	0,25	5,75	6 часов
16	Сегодня мы волшебники «Ковер Марьи - Искусницы»	0,25	5,75	6 часов
17	Город мастеров «Буквица»	0,25	5,75	6 часов
18	Рисуем по памяти «Портрет папы, мамы»	0,25	2,75	3 часа

19	Азбука бумажной пластики «Украшение открыток»	0,25	2,75	3 часа
20	Рисуем по памяти «Все профессии важны»	0,25	5,75	6 часов
21	Город мастеров «Инопланетянин»	0,25	5,75	6 часов
22	Сегодня мы волшебники «Перо Жар-птицы»	0,25	2,75	3 часа
23	Линия с характером «Оград узор чугунный»	0,25	2,75	3 часа
24	Линия с характером «Лабиринт»	0,25	2,75	3 часа
25	Рисуем по памяти «Моя комната»	0,25	5,75	6 часов
26	Сегодня мы волшебники «Жили-были дед да баба»	0,25	5,75	6 часов
	Всего	6,5	95,5	102 часа

ЛЕПКА

№	Наименование раздела и темы программы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Умелые ручки «Я умею лепить» «Магазин игрушек»	0,25	1,75	2 часа
2	Пластилиновые картины «Планета цветов»	0,25	1,75	2 часа
3	Умелые ручки «Деревенька»	0,25	3,75	4 часа
4	Важные мелочи «Бусы для королевы»	0,25	1,75	2 часа
5	Умелые ручки «Золотая рыбка»	0,25	1,75	2 часа
6	Умелые ручки «Шапочка и шарфик»	0,25	1,75	2 часа
7	Взгляд со стороны «Пирожное», «Гортики»	0,25	1,75	2 часа
8	Пластилиновые картины «Образы моря»	0,25	5,75	6 часов

9	Важные мелочи «Новогодний сувенир»	0,25	3,75	2 часа
10	Важные мелочи «Пряничные домики»	0,25	3,75	4 часа
11	Умелые ручки «Башмачок»	0,25	3,75	4 часа
12	Важные мелочи «Детская площадка»	0,25	1,75	2 часа
13	Важные мелочи «Ключики», «Замочки», «Столовые приборы (ложки, вилки, ножи т.д.)»	0,25	3,75	4 часа
14	Умелые ручки «Хоровод»	0,25	3,75	4 часа
15	Занятные истории «Африканские маски»	0,25	3,75	4 часа
16	Важные мелочи «Фонарики»	0,25	1,75	2 часа
17	Пластилиновые картины «Натюрморт»	0,25	3,75	4 часа
18	Занятные истории «Пастушок»	0,25	3,75	4 часа

19	Важные мелочи «Кукла-колокольчик»	0,25	1,75	2 часа
20	Умелые ручки «Дроиды»	0,25	3,75	4 часа
21	Пластилиновые картины Пластилиновая сказка	0,25	5,75	6 часов
	Всего	5,25	62,75	68 часов

Содержание программы. 1 класс

ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ

№	Тема, задания	Цели и задачи	Примерное содержание и характер задания	Кол –во часов
1	Что умеет карандаш, гуашь, акварель «Танец мотыльков»	Познакомить с мягкими переходами тона.	Беседа о красоте летней природы. Нарисовать цветы, бабочек-мотыльков. Сделать цветовой решение, используя цветовой и тоновые растяжки.	3 часа

2	Взгляд со стороны «Листопад»	Учить проявлять интерес к природе. Добиться внимательного изучения формы и цветовых переходов на примере веток и листьев деревьев.	Беседа о красоте осенней поры. Демонстрация репродукций картин с осенними пейзажами. Демонстрация осенних листьев и веток, внимательное их рассмотрение. Сделать графические отпечатки листьев, дорисовать веточки. Обвести понравившийся осенние листья и как можно более точно отобразить цвет листьев с натуры.	3 часа
3	Что умеет карандаш, гуашь, акварель «Отражение»	Продолжить знакомство с жанром изобразительного искусства – пейзаж и с техникой «монотипия».	Беседа о том, какая поверхность может дать отражение, почему это происходит, отличается ли оно от предмета, который отражает. Нарисовать на половинке листа цветные пятна под цвет листьев. Сложить лист пополам, отпечатать отражение. Дорисовать по-сухому деревья переднего плана, стволы, веточки.	3 часа
4	Эмоциональная выразительность цвета «Веселый клоун», «Цирк»	Познакомить с понятием «звонкие» (насыщенные) цвета.	Беседа о том, что можно найти параллели между звуком и цветом. Изобразить клоуна, используя насыщенные цвета.	3 часа
5	Что умеет карандаш, гуашь, акварель «Сказки про краски»	Познакомить с основными и составными цветами. Составить цвета из трех основных цветов.	Беседа о материалах художника. Сделать упражнения на составные цвета. Нарисовать иллюстрацию к сказке, используя три основных цвета и их смешение, черный и белый цвета.	3 часа
6	Эмоциональная выразительность цвета «Сказки о золотой планете»	Продолжить изучение теплой палитры цветов.	Беседа о беспредельности космоса, о том, что Земля может оказаться не единственной обитаемой планетой. Выполнить предварительные упражнения на создание палитры теплых цветов. Нарисовать «добрую» планету, используя только теплую гамму цветов.	3 часа

7	Эмоциональная выразительность цвета «Ненастный день»	Познакомить с понятием «холодные цвета».	Беседа о восприятии человеком цвета, исторически сложившемся разделении цветов на теплые и холодные. Выполнить предварительные упражнения на создание палитры холодных цветов. Создать пейзажное изображение, используя только холодную гамму цветов.	3 часа
8	Азбука кистевых мазков «Птицы», «Рыбки»	Познакомить с ролью живописного мазка в создании образа.	Беседа о возможностях кисти как инструмента в руках художника. Создать изображение птицы, используя кистевой мазок.	3 часа
9	Графический знак « Волшебная ладошка»	Познакомить с возможностями графического изображения (штрихи, точки, линии, графические знаки).	Беседа о зиме, красивых варежках и перчатках. Обвести по контуру свою ладошку и нарисовать гелиевыми ручками красивый орнамент, используя штрихи, точки, линии, графические знаки.	
10	Радуга и праздник красок «Раз лягушка, два лягушка»	Создать цветовой ряд красных, синих, зеленых...	Беседа о разнообразии оттенков цвета в природе. Сделать упражнения на смешение цветов, получение оттенков. Нарисовать ряд лягушек, цыплят, лисят, елочек и т.д., создавая оттенки одного и того же цвета.	3 часа
11	Эмоциональная выразительность цвета «Сквозь цветные стеклышки»	Развивать умение работать в определенной цветовой гамме.	Беседа о том, как изменяется цвет окружающего нас мира, если смотреть на него через цветные стеклышки. (Можно продемонстрировать это). Изобразить пейзаж, как будто смотришь на него через стеклышко любого цвета. (Акварель или гуашь).	6 часов

12	Эмоциональная выразительность цвета «Королева мороженого», «Снегурочка»	Познакомить с понятием «глухие» (ненасыщенные цвета). Разбеливание цвета.	Беседа о красивом , нежном, воздушном мороженом.. Выполнить предварительные упражнения на разбеливание насыщенных цветов. Нарисовать «Королеву мороженого», используя ненасыщенные цвета, тонированную бумагу.	6 часов
13	Эмоциональная выразительность цвета «Трубочист»	Познакомить с понятием «глухие» (ненасыщенные цвета). Затемнение цвета.	Беседа о трубочисте, которому пришлось в нарядном костюме идти выполнять свою работу и как он мог после этого выглядеть. Выполнить предварительные упражнения на затемнение насыщенных цветов. Нарисовать трубочиста, используя ненасыщенные цвета.	6 часов
14	Что умеет карандаш, гуашь, акварель «Замок у озера»	Продолжить развивать глазомер и твердость руки.	Беседа об удивительной свойстве воды отражать предметы. Демонстрация репродукций картин, где есть отражение в воде. Нарисовать замок фломастером. Как можно более точно повторить его отражение	3 часа
15	Линия с характером « Рыба добрая, рыба злая»	Повторить способы линейного изображения.	Беседа о том, что каждое животное имеет свой характер. Графически, линейно изобразить рыб, линией передавая ее характер.	3 часа
16	Что умеет карандаш, гуашь, акварель «Как живут деревья»	Учить с помощью языка искусства (цвета, линий, мазка, формы) передавать настроение природы, характер человека или животного.	Беседа об образах деревьев в прозе и поэзии. Обсуждение, какими изобразительными средствами можно передать образ грустного, задумчивого, сильного и т.д. дерева. Нарисовать выбранный образ. (Акварель или гуашь).	3 часа

17	Эмоциональная выразительность цвета «Какого цвета снег?»	Развивать наблюдательность, способность видеть богатство светлых оттенков.	Беседа о зиме, снеге. Демонстрация иллюстраций с зимними пейзажами. Обсуждение темы: «какого цвета снег?». Нарисовать зимний пейзаж, попытаться отразить богатство оттенков снега. (Гуашь).	6 часов
18	Линия с характером «Ажурные узоры»	Совершенствовать навыки работы с линией.	Беседа о рукоделии, каким рукоделием занимаются мамы и бабушки. Нарисовать ажурную салфетку сложной линией. (Гуашь по тонированной бумаге).	3 часа
19	Радуга и праздник красок «Сыны отечества»	Пробуждать интерес к родной истории. Развивать чувство гордости за свою страну. Углубить представления о возможностях цвета.	Вспомнить защитников нашей Родины, оставшихся на века в нашей истории. Создать характерный образ защитника Отечества. (Акварель или гуашь).	3 часа
20	Радуга и праздник красок «Букет для мамы»	Познакомить с новой техникой акварельной живописи.	Беседа о красоте цветов, о том, какую радость вызывает дарение такого подарка. Вспомнить, какие цветы каждая мама любит. «Собрать» любимые мамины цветы в букет, изобразить в технике «по-сырому».	3 часа
21	Эмоциональная выразительность цвета «Кошачье семейство»	Познакомить с оттенками серого.	Беседа о домашних любимцах, кошках и котятках. Нарисовать кошачью семью: белую кошку, черного кота и много серых котят различных по тону.	3 часа

22	Эмоциональная выразительность цвета «Подводный мир», «Космическое путешествие»	Познакомить с техникой рисования восковыми мелками и акварелью.	Беседа о красоте подводного мира или космического пространства, разнообразии его обитателей. Нарисовать линейное изображение обитателей морских глубин восковыми мелками, затем сделать живописный фон акварелью темного тона.	3 часа
23	Что умеет карандаш, гуашь, акварель «Калейдоскоп»	Познакомить с понятием «орнамент», развить внимательность, наблюдательность, аккуратность.	Вспомнить, что такое «калейдоскоп», о том, как изображение отражается от стенок устройства и превращается в сложный симметричный орнамент. Дорисовать орнамент в круге, квадрате на основе уже нарисованной 1/4 или 1/6 части орнамента. (Цветные карандаши).	3 часа
24	Рисуем по памяти «Утро туманное»	Учить наблюдать и изучать живую природу, выражать свое мироощущение посредством материала.	Беседа об интересном явлении природы – тумане. Обсудить, когда он бывает, как преобразуется все вокруг. Вспомнить мультфильм «Ёжик в тумане» Изобразить пейзаж в тумане (пастель или акварель).	3 часа
25	Что умеет карандаш, гуашь, акварель «Пушистики»	Познакомить с техникой «сухая кисть».	Беседа пушистых и колючих животных и о том, как художник может их изобразить. Сделать предварительные упражнения на «сухую кисть», нарисовать животное, передавая пушистость или колючесть, доработать фломастером.	3 часа
26	Что умеет карандаш, гуашь, акварель «Свадьба», «Дорога, город» (черные и белые автомобили на сером фоне)	Повторить понятие «тон». Использовать разный нажим карандаша.	Беседа о красивом празднике «свадьба», чем он отличается от других. Выполнить предварительные упражнения на создание разного тона, используя разную мягкость карандаша, нажим, многослойную штриховку, а затем рисунок, используя 3 тона простым карандашом.	3 часа

27	Взгляд со стороны «Веселые приключения»	Учить работать с натуры, видеть пропорции, цвет.	Рассмотреть предоставленную преподавателем мягкую игрушку кота, зайца... Нарисовать ее с натуры. Придумать ситуацию для этой игрушки и нарисовать ее.	6 часов
28	Эмоциональная выразительность цвета «Дремучий лес»	Совершенствовать умения пользоваться цветом и линией для создания образа.	Беседа о том, каким бывает лес на севере, в средней полосе, в сказке. Нарисовать дремучий сказочный лес. Цветом выразить мрачность образа. Вставить героя в композицию	6 часов
			Всего	102 часа

ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

№	Тема	Цели и задачи	Примерное содержание и характер задания	Кол –во часов
1	Рисуем по памяти «Вот такой я человек»	Выявить уровень художественных способностей.	Беседа о том, кто такой художник. Нарисовать себя, свои увлечения (материалы и техника на выбор).	3 часа
2	Взгляд со стороны «Арбуз»	Учить проявлять интерес к природе. Познакомить с новой техникой.	Рассмотреть и проанализировать форму, размер, цвет дольки арбуза. Выполнить коллаж из кусочков рваной цветной бумаги.	3 часа

3	Сегодня мы волшебники «Животное по названиям»	Развивать ассоциативное мышление по звучанию слова.	Беседа о многообразии животного мира. Представить внешний облик животного по названию (малоизвестные названия животных взять из энциклопедии).	3 часа
4	Взгляд со стороны «Моя любимая игрушка»	Тренировать память, дать представление о композиции на формате.	Принести свою любимую игрушку, рассказать о ней интересную историю и нарисовать ее.	3 часа
5	Ритм «Семейка мухоморов»	Научить использовать ритмическое чередование предметов как средство композиции.	Обсудить, как выглядят мухоморы. Выполнить на картоне изображение мухоморов разного размера в технике аппликации.	3 часа
6	Город мастеров «Купола»	Познакомить с видом архитектуры – храмовым зодчеством. Познакомить с техникой рисования гуашью. Развивать навыки декоративной росписи.	Беседа о храмовом зодчестве. Демонстрация наглядного материала. Нарисовать башни и купола, декоративно их расписать. (Гуашь).	3 часа
7	Что умеет карандаш, гуашь, акварель «Деревья на закате»	Продолжить знакомство с жанром изобразительного искусства – пейзаж и познакомиться с техникой «выдувание».	Беседа о красоте наступления ночи, о том, как в это время выглядят деревья, небо. Затонировать акварелью фон в цвет заката. В нижней части листа нарисовать темным землю, поставить на ней каплю и, дуя из трубочки, сделать стволы, ветки. Дорисовать насекомых, птиц... (Тушь черная или коричневая).	3 часа
8	Сегодня мы волшебники «Полянка»	Повторить один из способов создания плановости в композиции.	Нарисовать композицию, используя частичное загораживание.	3 часа

9	Ритм «Треуголики»	Закрепить знания о строении животных.	Вспомнить различных животных, обсудить, чем они отличаются друг от друга по пропорциям. Попробовать разложить фигуру животного на простые геометрические фигуры. Создать в технике аппликации изображения животных из геометрических фигур: квадратов, прямоугольников, треугольников, кругов....	3 часа
10	Ритм «Зонтики»	Продолжить знакомство со средством композиции – ритм.	Вспомнить характерные особенности осени. Нарисовать осенний ненастный день с чередованием множества разноцветных зонтиков.	3 часа
11	Линия с характером «Слон в посудной лавке»	Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику руки.	Беседа о смешных пословицах и поговорках. Привести примеры. Придумать смешную историю про большого слона в посудной лавке и нарисовать ее со всеми деталями.	3 часа
12	Город мастеров «Городской пейзаж»	Продолжить знакомство с жанром изобразительного искусства – пейзаж и техникой «коллаж».	Используя оттенки серой, коричневой бумаги, разной фактуры создать аппликацию изображения города с высотными домами (бумагу можно резать и отрывать). Дорисовать окна, антенны, провода фломастером или гелиевыми ручками.	3 часа
13	Азбука бумажной пластики «Снежинки»	Познакомить с техникой «торцевая пластика». Развивать аккуратность в работе.	Беседа о необыкновенной красоте, ажурности снежинок. Продемонстрировать возможность бумажной ленты закручиваться и возможность наклеивания ее торцом к картонной основе. Создать варианты снежинок.	3 часа

14	Азбука бумажной пластики «Новогодние снежинки»	Продолжить знакомство с техникой складывания и вырезания.	Беседа о празднике «Новый год», новогодних украшениях. Повторить за преподавателем вырезание снежинки из плоского листа. Попробовать создать свою.	3 часа
15	Город мастеров «Русский народный головной убор»	Познакомить с традиционными головными уборами русского женского костюма: кокошник, кичка и т.д.	Беседа о головном уборе не только как о средстве защиты от холода, но и как важной части народного костюма, имеющем свое значение. Нарисовать схематично голову, далее «надеть» на нее народный головной убор (Гуашь или цветные карандаши).	6 часов
16	Сегодня мы волшебники «Ковер Марьи - Искусницы»	Развивать фантазию и воображение, навыки аккуратности.	Вспомнить сказки «Марья – Искусница», «Царевна-лягушка». Прочитать отрывки с описанием ковров. Продемонстрировать иллюстрации И. Билибина к сказкам. Изобразить сказочный ковер, используя выразительное центральное изображение и чередование элементов в кайме (гуашь).	6 часов
17	Город мастеров «Буквица»	Развивать фантазию, образное, ассоциативное мышление.	Беседа о языке и его буквенном воплощении. Придумать и нарисовать буквицу согласно ее звучанию и употреблению в словах (гуашь, цветные карандаши или фломастеры).	6 часов
18	Рисуем по памяти «Портрет папы, мамы»	Развивать зрительную память умение эмоционально с помощью графических и живописных средств передавать характер и эмоции.	Беседа об особенностях характера каждого человека, о том, какими чертами одно лицо отличается от другого. Изобразить портрет, передавая характерные черты и характер.	3 часа

19	Азбука бумажной пластики «Украшение открыток»	Применить техники «коллаж», «аппликация» для украшения открытки к празднику	Беседа о подарках, которые мы делаем родным и близким. Создать праздничную открытку.	3 часа
20	Рисуем по памяти «Все профессии важны»	Учить уважительному отношению к любой профессии. Совершенствовать навыки организации формата листа.	Беседа о профессиях, какую профессию имеют родители, кем хотят стать дети. Нарисовать рассказ о своей будущей профессии или профессии папы или мамы (гуашь).	6 часов
21	Город мастеров «Инопланетянин»	Познакомить с техникой «граттаж».	Нанести на лист разноцветные пятна масляной пастелью без промежутков. Черной акриловой краской полностью покрыть пастель. Не пишущей шариковой ручкой процарапать изображение, открывая нижний цветной слой.	6 часов
22	Сегодня мы волшебники «Перо Жар-птицы»	Продолжить развивать навыки декоративной росписи.	Вспомнить сказку «Конек-Горбунок». Прослушать отрывок. Нарисовать перо Жар-птицы.	3 часа
23	Линия с характером «Оград узор чугунный»	Развивать декоративные навыки, аккуратность при выполнении работы.	Беседа о том, что при строительстве городов люди пытались придать своим домам неповторимость. Одним из способов этого всегда являлось украшение ворот, оград, балконов, окон чугунными решетками. Демонстрация наглядного материала. Нарисовать свой узор решетки. (Фломастер).	3 часа

24	Линия с характером «Лабиринт»	Развить воображение, продолжить формировать навык аккуратности, умение проводить безотрывно линии с разным нажимом.	Беседа о том, что такое лабиринт. Привести примеры. Заполнить формат листа разнообразного характера линиями. Попытаться найти в их пересечении какие-нибудь существа и раскрасить их.	3 часа
25	Рисуем по памяти «Моя комната»	Познакомить с линейной перспективой.	Беседа о том, что любой человек любит устраивать свое жилище в соответствии со своим вкусом, взглядами. Сейчас даже существует такая профессия – дизайнер, который может помочь в этом. Вспомнить свою комнату, расстановку предметов в ней. Врисовать предметы в заданную схему интерьера.	6 часов
26	Сегодня мы волшебники «Жили-были дед да баба»	Совершенствовать навыки в организации формата листа. Учить передавать свое отношение к героям.	Вспомнить сказки, где героями являются дед и баба. Обсудить их образы, характеры в разных сказках. Изобразить деда и бабушку из выбранной сказки. (Гуашь).	6 часов
			Всего:	102 часа

ЛЕПКА

№	Тема	Цели и задачи	Примерное содержание и характер задания	Кол –во часов
1	Умелые ручки «Я умею лепить» «Магазин игрушек»	Выявить уровень художественных способностей.	Беседа о том, кто такой скульптор. Вылепить свою любимую игрушку. (Пластилин).	2 часа
2	Пластилиновые картины «Планета цветов»	Познакомить с видом скульптуры «рельеф».	Беседа о красоте природы, разнообразии цветущих растений. Слепить из шариков, колбасок на картоне цветы	2 часа
3	Умелые ручки «Деревенька»	Научить лепить ровные «колбаски» разного размера. Развивать конструктивное и образное мышление.	Беседа о красоте деревянного зодчества. Слепить «колбаски» и из них сложить домики, колодцы, заборчики. Создать общую композицию. «Оживить» его деталями: подсолнухами, кувшинчиками и т.д. (Пластилин).	4 часа
4	Важные мелочи «Бусы для королевы»	Познакомить с новым скульптурным материалом – глиной. Познакомить со способами декорирования скульптурных изделий.	Беседа о важных мелочах (аксессуарах), которые делают костюм человека завершенным. Слепить шарики и другие формы, сделать из них бусины, дополнить их фактурой. (Глина).	2 часа
5	Умелые ручки «Золотая рыбка»	Совершенствовать навыки декорирования изделий.	Вспомнить сказку «Золотая рыбка». Прочитать отрывок. Из пласта глины создать изображение рыбки. Украсить ее, используя разные способы декорирования. (Глина).	2 часа

6	Умелые ручки «Шапочка и шарфик»	Совершенствовать навыки лепки из «жгута»	Беседа о зиме, холодной погоде, необходимости носить теплые вещи. Слепить шапочку из разноцветных жгутиков и шарфик на плоскости (потом придать форму). (Цветной пластилин).	2 часа
7	Взгляд со стороны «Пирожное», «Тортики»	Продолжить совершенствовать навыки работы с пластилином.	Беседа о сладостях. Слепить пирожное или кусочек торта и украсить его. (Пластилин).	2 часа
8	Пластилиновые картины «Образы моря»	Совершенствовать навыки лепки на плоскости путем соединения разных цветов в одно изображение.	Сделать на картоне фон, имитируя текучесть воды (море). Населить море плавающими существами.	6 часов
9	Важные мелочи «Новогодний сувенир»	Применить различные способы лепки в создании сувенира.	Беседа о японском календаре, о том, что каждый год приходит под знаком какого-нибудь животного. Слепить животное – символ года. (Глина).	2 часа
10	Важные мелочи «Пряничные домики»	Совершенствовать навыки декоративной лепки.	Рассмотреть картинки с изображением декоративных домиков. Нарисовать эскиз своего домика. Из пласта глины вырезать его силуэт. Налепить детали, задекорировать. (Глина).	4 часа
11	Умелые ручки «Башмачок»	Развивать наблюдательность, внимание к деталям.	Беседа о том, какая бывает обувь. Рассмотреть свою обувь. Слепить башмачок- игольницу. (Глина)	4 часа

12	Важные мелочи «Детская площадка»	Развивать фантазию, конструкторские способности.	Беседа о том, что нужно, чтобы дети больше времени проводили на улице? (Детские площадки). Придумать и конструкторски воплотить проект детской площадки, на которой всем будет интересно. (Пластилин, картон или др. материалы). Составить коллективную композицию.	2 часа
13	Важные мелочи «Ключики», «Замочки», «Столовые приборы (ложки, вилки, ножи т.д.)»	Совершенствовать навыки декорирования изделий.	Сделать эскизы различных ключей. Наиболее интересный по форме контура вырезать и повторить такой же из глины. Декорировать. (Глина).	4 часа
14	Умелые ручки «Хоровод»	Совершенствовать навыки декоративной лепки.	Беседа о том, как в старину проходили народные гуляния. Сделать из плотной бумаги объемную форму сарафана, декорировать его пластилином, прилепить головку, ручки. Составить общую композицию. (Пластилин)	4 часа
15	Занятные истории «Африканские маски»	Научить пластикой передавать эмоции. Совершенствовать навыки работы с глиной, декорирования глиняных изделий.	Беседа о далекой Африке, населяющих ее племенах и древнем обычае создавать маски. Просмотр наглядного материала. Вырезать из пласта глины контур маски, сделать необходимые прорезы и задекорировать, пытаюсь передать эмоцию. (Глина).	4 часа
16	Важные мелочи «Фонарики»	Совершенствовать навыки декоративного изображения.	Беседа о том, что, когда не было электричества, дома и улицы освещались фонарями. Из пласта глины вырезать прямоугольник. Сделать в нем прорезы. Создать из него цилиндрическую форму. Задекорировать. (Глина).	2 часа

17	Пластилиновые картины «Натюрморт»	Продолжить развивать умение работы с пластическими средствами на плоскости, развить навык компоновки.	Беседа о «натюрморте», об особенностях формы и цвета всех представленных фруктов или овощей. Изобразить натюрморт на плоскости с помощью пластического материала. (Возможно копии картин).	4 часа
18	Занятные истории «Пастушок»	Формировать умения работать коллективно, подчиняясь общему замыслу.	Беседа о деревне, домашних животных, которые помогают в хозяйстве. Демонстрация наглядного материала. Слепить коров, овец, коз, полянку, пастушка. (Пластелин, или пластика).	4 часа
19	Важные мелочи «Кукла-колокольчик»	Продолжить знакомство со способом создания объемной формы.	Беседа о том, где могут применяться колокольчики. Слепить форму колокольчика. Сделать к ней головку, ручки. Декорировать. Отдельно слепить ножки. После обжига соединить в одно изделие. (Глина).	2 часа
20	Умелые ручки «Дроиды»	Развивать умение конструирования.	Из коробочек различного размера сконструировать работа.	4 часа
21	Пластилиновые картины Пластилиновая сказка	Совершенствовать навыки рельефного изображения.	Беседа о русских народных сказках, какая мудрость в них заложена, чем они близки нам сейчас. Слепить эпизод сказки.	6 часов
			Всего	68 часов

В результате прохождения программного материала учащийся должен

получить представление о:

- разных видах и жанрах изобразительного искусства;
- выразительных возможностях художественных материалов;
- элементарных изобразительных техниках;
- плановости в композиции;
- некоторых видах декоративно - прикладного искусства;
- элементарных средствах композиции;
- простейших приемах декора скульптурных изделий;
- работе с натуры

знать:

- основные и составные цвета;
- гамму теплых и холодных цветов;
- основные средства выразительности в графике: линия, пятно, тон;
- элементарные приемы работы со скульптурными материалами;
- простейшую специальную терминологию.

уметь:

- сознательно выбирать размер изображения в соответствии с форматом листа;
- использовать разнообразие выразительных средств (цвет, линия, пятно, графический знак, ритм, композиция);
- смешивать краски и получать задуманные цвета;
- передавать собственное отношение к отображаемым предметам, событиям, используя для этого выразительные средства изобразительного искусства;
- фантазировать и воплощать придуманные образы художественными средствами;
- видеть отличие предметов по размеру, форме, цвету, тону;
- передавать пространственные планы способом загоразивания;
- участвовать в коллективной работе.

иметь навыки работы с:

- разными художественными материалами (акварель, гуашь, мелки, цветные карандаши и т.д.);
- инструментами (кисти, клей, ножницы, стеки т.д.);

- бумагой как пластическим материалом (складывание, прорезывание и т.д.);
- глиной, пластилином.

Методическое обеспечение

Рекомендации по проведению занятий:

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Задания в зависимости от ситуации можно варьировать, переставляя местами. Педагог вправе предлагать другие, аналогичные задания, соответствующие теме.

Формы организации учебного процесса: беседы, просмотр наглядных видео материалов, прослушивание отрывков из произведений детской литературы, практические занятия, обсуждение результатов, коллективные работы, экскурсии по городу, посещение выставок.

Занятие состоит из нескольких этапов:

- объяснение материала, демонстрация наглядного, методического и видеоряда,
- выполнение детьми творческого задания,
- подведение итогов, обсуждение работ.

При проведении беседы используются работы учащихся других групп, книги и журналы по искусству, видеоматериалы. Выразительные возможности изобразительных средств изучаются в доступной возрасту ребенка форме, часто носят игровой характер.

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков обучающихся выявляется путем анализа и самоанализа работ на:

- блиц-выставках, когда работы детей развешиваются на стенах класса,
- просмотрах работ по итогам каждого полугодия,
- школьных, городских и областных выставках.

Методические и учебные пособия, дидактический материал:

- методические разработки основных тем и отдельных заданий преподавателей ДХШ;
- библиотечный фонд учебной литературы по живописи, рисунку, композиции, скульптуре, видам декоративно-прикладного искусства, основам изобразительной грамоты, DVD-диски, видеокассеты, интернет ресурсы;
- работы учащихся ДХШ, других учебных заведений, преподавателей по предметам: Рисунок, Живопись, Композиция, Скульптура;
- репродукции работ художников, иллюстрации, фотографии растительных, природных и животных форм, натуральный материал, изделия произведений декоративно-прикладного искусства;
- иллюстрации к произведениям детской литературы,

Оборудование и материалы:

Учебный кабинет оборудованный:

- мольбертами, планшетами, стульями, столами, табуретами для красок;

Для уроков изобразительной грамоты и рисования:

- бумага: «ватман», акварельная, тонированная, цветная Ф-А4, А3, А2;
- кисти: круглые, плоские №1-10 (белка, щетина, синтетика и др.);
- краски: акварель «Санкт - Петербург», «Чёрная речка» - 24 цвета, гуашь «Мастер – класс», «Гамма» - 12 цветов;
- графические материалы: пастель масляная и сухая, гелиевые ручки, тушь чёрная, перо, карандаши простые разной мягкости, карандаши цветные (акварельные), ластики, мягкие материалы (сангина, уголь, соус);
- палитра, кнопки, точилки для карандашей, ножницы, ёмкость для воды, ветошь для промокания кистей;

Для уроков лепки:

- пластилин, глина, пластика;
- ёмкость для замешивания глины, стеки и другие приспособления для лепки, пластиковые дощечки для лепки, ткань, полиэтиленовые пакеты, кисть;
- клеёнка, фартуки.

Для выполнения коллажей:

- природные материалы: ветки, кора деревьев, стебли растений, шишки, ракушки и т.д.;
- ткани, нитки, веревки, пуговицы;
- картон, фольга;
- сыпучие материалы: песок, камушки, крупы, бобовые и т.д.

Натурный фонд:

- предметы быта, засушенные и искусственные цветы, муляжи овощей и фруктов, чучела птиц;

Список литературы.

1. Алексеев С. О колорите. М.: Изобразительное искусство, 1974;
2. Волков Н.Н. Цвет в живописи. - М.: Искусство, 1995;
3. Волков Н.Н. Композиция в живописи. - М., 1977;
4. Боголюбов Н.С., Скульптура на занятиях в школьном кружке.- М.; Просвещение, 1986;
5. Дрезнина М.Г., Каждый ребенок – художник. – М.; Ювента, 2002;
6. Коротеева Е.И., Графика первые шаги. – М.: Олма-Пресс, 2006;
7. Мелик-Пашаев А.А. Развитие у детей способности пользоваться цветом, как выразительным средством. Психолого – педагогические рекомендации для преподавателей детских художественных школ и художественных отделений школ искусств. – М., 1985;
8. Претте М., Капальдо А. Творчество и выражение. ч.1, ч.2. - М.: Советский художник, 1981;
9. Прекрасное – своими руками. Составитель Газарян С.- М.; Детская литература, 1989;
10. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М., 1980;
11. Уилкоккс М. Синий и желтый не дают зеленый, М: Издательство АСТ 2004;
12. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль; Академия развития, Академия Холдинг, 2004
13. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М.: Росмэн, 2004;
14. Художественная школа. Журнал;
15. Школа изобразительного искусства. – М.: Искусство, 1988;
16. Чтобы стены ожили. Сборник. – М.; Молодая гвардия, 1977;
17. Юный художник. Журнал;

Список литературы, рекомендованный для детей и родителей

1. Мэри Энн Ф. Коль. Рисование красками. – М.; АСТ.Астрель, 2005;
2. Мэри Энн Ф. Коль. Рисование. – М.; АСТ.Астрель, 2005;
3. Аллахвердова Н. А. Дети рисуют. — М.: Знания, 1980;
4. Бембель Т. О. Ваш ребенок хочет рисовать. — Мн.: Беларусь, 2000;
5. Волков И. П. Приобщение школьников к творчеству. — М., 1982;
6. Воловик А. Ф. Человек на стене. — М.: Просвещение, 1973;
7. Жукова А. С. Помогите смешным рисункам. — М.: Просвещение, 1966;
8. Курчевский В. В. Быль-сказка о карандашах и красках. — М.: Педагогика, 1980;
9. Левин С. Д. Ваш ребенок рисует. — М.: Советский художник, 1979;
10. Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. — М.: Педагогика, 1981;
11. Неменский Б. М. Мудрость красоты. — М., 1987;
12. Полунина В. Н. Искусство и дети. — М.: Просвещение, 1982;
13. Претте М. К., Копальдо А. Творчество и выражение: в 2 т./ Пер. с итал. — М., 1985;
14. Силивон В. А. Когда ребенок рисует. — Мн., 1990;
15. Юный художник. Журналы.